

Museum Vaassen Historie



Werkplan

Februari 2020

INHOUDSOPGAVE

1. **Inleiding**
 2. **Organisatie**
 3. **Bestuur en werkgroepen**
 4. **Doelstellingen**
 5. **Collectie**
 6. **Accommodatie**
 7. **Multimedia**
 8. **Exposities**
 9. **inrichting**
 10. **Publiek**
 11. **Vrijwilligers**
 12. **Publiciteit**
 13. **Financiën, algemeen**
 14. **Cultureel ondernemerschap**
 15. **Samenwerking**
- Bijlage: overzicht exposities**

Museum Vaassen Historie

Dorpsstraat 73, 8171 BM, Vaassen

Telefoon: 0578-623456

E-mail: info@vaassenhistorie.nl

Website: www.vaassenhistorie.nl

IBAN: NL88 RABO 0146 2171 44

Kamer van Koophandel: 08182739

Secretariaat: G.J. van Peurseem,
Hommelbrinkstede 111,
8171 JA Vaassen



1. INLEIDING

De stichtingen "Broken Wings '40-'45", "Oud-Vaassen" en "Vaassen Reünie" zijn enkele jaren geleden gestart met besprekingen om gezamenlijk te komen tot vestiging van een historisch museum in Vaassen.

Daarvoor is door de drie stichtingen, op 18 september 2008, de Stichting Vaassen Historie opgericht.

Directe aanleiding voor oprichting van de Stichting Vaassen Historie was het verkrijgen van een ruimte in Vaassen om de verzamelde voorwerpen van de stichtingen te kunnen tentoonstellen.

Het materiaal lag al jaren verspreid over diverse locaties opgeslagen. De condities waaronder deze materialen werden bewaard waren echter zodanig

dat behoud voor de toekomst niet kon worden gewaarborgd. De visualisatie van de historie van Vaassen zou daarmee ernstig in het gedrang komen. Er was dringend behoefte aan een professioneel ingerichte ruimte.

Na inventarisatie van een aantal mogelijkheden is in oktober 2008 een locatie gevonden en heeft de stichting de benodigde financiën verworven om deze ruimte geschikt te maken en in te richten als expositieruimte.

De ruimte, die onder gunstige condities aan de stichting beschikbaar wordt gesteld, bevindt zich in het centrum van Vaassen aan de Dorpsstraat 73. De locatie biedt mogelijkheden voor een grote expositieruimte, een archief/opslag- en een vergaderruimte/mediatheek.

Het museum heeft op 17 april 2009 de deuren voor het eerst voor publiek geopend. De officiële opening vond plaats op 26 september 2009.

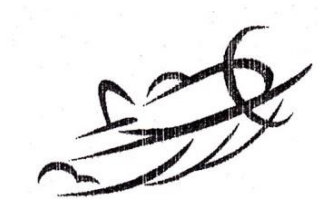


2. ORGANISATIE

Zoals benoemd is het museum Vaassen Historie geïnitieerd vanuit drie stichtingen. De doelstellingen en de activiteiten van deze stichtingen worden in onderstaande beschrijvingen toegelicht.

Stichting "Broken Wings '40-'45".

Deze stichting wil de herinnering aan hen, die in WOII hun leven gaven voor onze vrijheid, ook voor komende generaties in stand houden.



De stichting realiseert dit o.a. door:

- Het organiseren van Air Gunnersdag en Poppy-day;
- Het onderhouden van contacten met nabestaanden;
- De uitgave van lesmateriaal voor basisscholen in de gemeente Epe en het betrekken van de schooljeugd bij herdenkingen;
- De plaatsing van gedenkzuilen in Vaassen e.o.
- Het verzamelen van historisch materiaal en vastlegging van persoonlijke ervaringen van inwoners van de gemeente Epe tijdens WOII via interviews.

"Stichting Oud Vaassen".

De stichting heeft tot doel het verkrijgen, bewaren en exposeren van goederen en documenten die verband houden met de historie van het dorp Vaassen en directe omgeving en vanuit dat oogpunt van belang zijn.



De stichting realiseerde dit o.a. door:

- Het organiseren van filmavonden;
- Het houden van exposities.

De stichting Oud Vaassen is in 2019 opgeheven. Van de resterende baten is een boekje uitgegeven waarvan de opbrengst geheel ten goede komt aan het herstel van het Cannenburghse klokje in het koetshuis van kasteel de Cannenburgh.

"Stichting Vaassen Reünie".

De stichting is ontstaan uit het organiseren van een fotoreünie tijdens de jaarmarkt. De foto's zijn vanuit de bevolking aangeleverd, vergroot en voorzien van tekst en uitleg. De 1^e reünie vond plaats in oktober 1988. Doel van de stichting was om in 1991, tijdens de festiviteiten rond het 1100-jarig bestaan van Vaassen, een tentoonstelling van 1100 foto's van Vaassen te realiseren.



Nu realiseert de stichting haar doelstelling o.a. door:

- Het organiseren van de jaarlijkse fototentoonstelling tijdens de oktoberfeesten in Vaassen;
- De uitleen van foto's voor speciale manifestaties / gelegenheden.

3. BESTUUR EN WERKGROEPEN

De samenstelling van het bestuur van de "Stichting Vaassen Historie":

Voorzitter:	Mevr. M. Voetelink
Secretaris:	Hr. G.J. van Peursem
Penningmeester:	Hr. G. Scherbeijn
Bestuursleden:	Hr. J.W. Blokvoort
	Hr. F. Schumacher
	Hr. A. Nienhaus

De meeste bestuursleden zijn al jaren betrokken bij diverse verenigingen en stichtingen en hebben een lange bestuurservaring. Overige kennisgebieden van de bestuursleden zijn o.a. historie, educatie, financiën, techniek en museum- en expositie-inrichting.

De penningmeester heeft aangegeven per 1 april 2020 afscheid te nemen. Inmiddels is een potentiële vervanger beschikbaar.



Taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden van het bestuur:

Onderstaand is, passend binnen het kader van de statuten, een profiel per bestuurslid uitgewerkt:

Voorzitter:

- Coördineert de opstelling en vaststelling van een jaarplan en bewaakt de uitvoering daarvan;
- Bereidt de bestuursvergaderingen voor en leidt deze;
- Onderhoudt interne contacten en coördineert de deelactiviteiten;
- Verzorgt en onderhoudt de externe contacten;
- Neemt deel aan het erfgoedplatform Epe;
- Coördineert de werkgroep PR.

Secretaris:

- Schrijft vergaderingen uit en stelt de agenda op en notuleert;
- Verzorgt uitgaande post;
- Behandelt inkomende post en mail en/of leidt deze door naar bestuur of betrokkenen;
- Verzorgt de dossiervorming en archivering van bestuursstukken;
- Verzorgt de vrijwilligersadministratie, stelt de planning op en coördineert de inzet van de suppoosten;
- Verzorgt en is verantwoordelijk voor de administratie en het gebruik van de persoonsgegevens (AVG) van sponsors, vrienden van VH, vrijwilligers en overige contacten
- Vervangt de voorzitter ten tijde van afwezigheid.

Penningmeester:

- Stelt de jaarlijkse begroting op en bewaakt deze;
- Verzorgt de rapportage, na vaststelling door bestuur;
- Zorgt voor een boekhouding en de verslaglegging;
- Beheert de kas en behandelt de dagelijkse financiële zaken;
- Werft de financiële middelen door subsidieaanvragen, sponsoring enz.;
- Verzorgt de administratie en contributie van de Vrienden van Museum Vaassen Historie.
- Coördineert de huishouding van het museum zoals schoonmaak, inkoop voorraad enz.

Werkgroepen

Binnen de stichting zijn diverse werkgroepen actief, bestaande uit leden van de stichting. Onderstaand zijn per werkgroep de taken, bevoegdheden en verantwoordelijkheden uitgewerkt:

Werkgroep Onderzoek (Kenniskring):

- Verzamelen van historische informatie;
- Uitwerken van thema's;
- Schrijven van artikelen over historische onderwerpen;
- Organiseren en verzorgen van de huiskamercultuuravonden;
- Initiëren en voorbereiden van exposities.
- Samenstellen van exposities in samenwerking met de werkgroepen Collectie en Inrichting.

Trekker/coördinator van deze werkgroep: Frans Schumacher

Werkgroep collectiebeheer:

- Inventariseren, rubriceren en registreren van de collecties en nieuw binnen gekomen materiaal;
- Maken van een voorselectie voor de collectie-commissie;
- Aandragen van de benodigde attributen voor de inrichting van vaste en thema-exposities;
- Verkrijgen van de voor een expositie benodigde attributen bij derden, zoals verzamelaars, musea enz.;
- Verzorgen van de administratie, uitgifte en inname van collectie in bruikleen.

Trekker/coördinator van deze werkgroep: Antonie Nienhaus

Collectie-commissie:

- Beoordelen van de inkomende voorwerpen of deze collectiewaardig zijn en passen binnen het collectiebeleid van het museum;
- Beoordelen van de bestaande collectie op bovengenoemde waarden.
- Aangeven of de beoordeelde voorwerpen opgenomen moeten worden of blijven in de collectie, overgedragen kunnen worden aan een ander museum, in geval van bruikleen terug moeten naar de bruikleengever of moeten worden afgevoerd;

Werkgroep inrichting:

- Inrichten van het museum met een basisexpositie en deels met wisselende thema's en gastexposities.
- Aanpassen en onderhouden van de expositieruimte en de inrichting

Trekker/coördinator van de werkgroep: Joop Blokvoort

Werkgroep publiciteit (PR):

- Zorgen voor media-aandacht voor het museum;
- Verzorgen van persberichten en overige publiciteit rondom thema-exposities;
- Samenstellen en verspreiden van folders, brochures, nieuwsbrieven;
- Beheren, actueel houden vullen van de website
- Verzorgen content voor de social media.

Trekker/coördinator van de werkgroep: Marion Voetelink

Werkgroep Educatie:

- Opstellen van lesbrieven;
- Participeren in het lesprogramma van de gemeentelijke leerlijn;
- Verzorgen van presentaties en lezingen;
- Organiseren van huiskamercultuuravonden;
- Geven van rondleidingen en verzorgen van excursies.

Trekker/coördinator van de werkgroep: Frans Schumacher.

Werkgroep digitalisering:

- Digitaliseren van documenten, foto- video- en filmmateriaal;
- Archiveren en beheren van digitaal materiaal op de NAS van het museum;
- Geschikt maken van digitaal materiaal voor publicatie of vertoning;
- Bevorderen en verzorgen van het interactieve deel van de exposities.

Trekker/coördinator van de werkgroep: secretaris Gert van Peurse

Werkgroep sponsoring:

- Aanvragen van subsidies en bijdragen
- Werven van vrienden van Vaassen Historie
- Werven van sponsors

Trekker/coördinator: penningmeester Gerard Scherbeijn

4. DOELSTELLING

De stichting Vaassen Historie heeft ten doel:

Het bijeenbrengen en tentoonstellen van goederen die in het bezit zijn van de drie stichtingen (Stichting 'Vaassen Reünie', Stichting 'Broken Wings '40-'45', Stichting 'Oud Vaassen') en het beschikbaar stellen van de museale ruimten om die goederen te exposeren, al dan niet in wisseltentoonstellingen, het ontplooiën van educatieve activiteiten, in het bijzonder voor de jeugd en voorts al wat met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

Stichting Vaassen Historie hoopt haar doelstelling te bereiken door:

- Het verzamelen, bewaren, beheren en exposeren van historische voorwerpen, materialen e.d. die voor Vaassen en omgeving van belang zijn;
- De visualisatie van de historie van Vaassen voor inwoners van de gemeente Epe en daarbuiten d.m.v. het ontwerpen van wandel- en fietsroutes langs belangrijke historische objecten en plekken;
- Het organiseren van exposities in het museum;
- Het ontwikkelen en vertonen van audiovisueel materiaal en het geven van rondleidingen en lezingen voor verschillende doelgroepen;
- De organisatie van evenementen rondom historische gebeurtenissen;
- Het aangaan en onderhouden van contacten met andere historische verenigingen en organisaties in de gemeente Epe en daarbuiten;
- Het publiceren van artikelen op basis van verzameld materiaal en onderzoek;
- De ontwikkeling van educatief materiaal voor scholen en bezoekers van het museum.



5. COLLECTIE

De collectie wordt ingebracht door de drie genoemde stichtingen. De inbreng vanuit de stichting "Broken Wings '40-'45" betreft voorwerpen die betrekking hebben op de 2^e wereldoorlog en dan vooral de luchtoorlog.

Voorbeelden van deze voorwerpen zijn militaire uniformen en uitrusting, (onder-) delen van in de omgeving neergestorte vliegtuigen, boeken en documenten.

Vanuit de "Stichting Oud Vaassen" is de inbreng heel divers. Diverse voorwerpen en foto's die betrekking hebben op de lokale industrie, zoals gieterij Vulcanus, Vaassen Flexible Packiging (Aluminium Industrie Vaassen), wattenfabriek Utermöhlen en chocoladefabriek Venz.



Ook zijn voorwerpen beschikbaar die betrekking hebben op de agrarische sector, het leven in een landelijke omgeving en de kleinschalige handel en nijverheid.

De "Stichting Vaassen Reünie" heeft een collectie van duizenden foto's. De onderwerpen en de periode van deze foto's zijn zo divers dat deze voor allerlei thema's kunnen worden ingezet als ondersteunend beeldmateriaal.

Inmiddels heeft het museum een zodanige bekendheid dat men zich meldt om voorwerpen te schenken of in bruikleen te geven. De collecties zijn in de afgelopen jaren aanzienlijk uitgebreid.

Het museum heeft zich aangesloten bij de Stichting Erfgoed Gelderland dat o.a. adviezen geeft op het gebied van management, documentatie en registratie, behoud en beheer. Drie vrijwilligers hebben bij Erfgoed Gelderland een opleiding gevolgd en zijn verantwoordelijk voor de registratie van de collecties in een professionele database.

Hiervoor heeft de stichting de softwarepakketten "Adlib Museum Lite" en "Adlib Bibliotheek Lite" ter beschikking. Dit zijn systemen waarmee een grote hoeveelheid gegevens op een gestructureerde manier kan worden beheerd. Deze programmatuur is speciaal gemaakt voor het beheer van gegevens uit musea, bibliotheken, archieven, en soortgelijke instellingen.

Bij aanschaf van nieuwe computerapparatuur in 2019 bleek de Adlib software niet meer te werken. Inmiddels blijkt dat er wijzigingen zijn bij de leverancier en dat er geen gratis software (freeware) meer beschikbaar is. Een abonnement op het eenvoudigste pakket kost zo'n 650 euro per jaar.

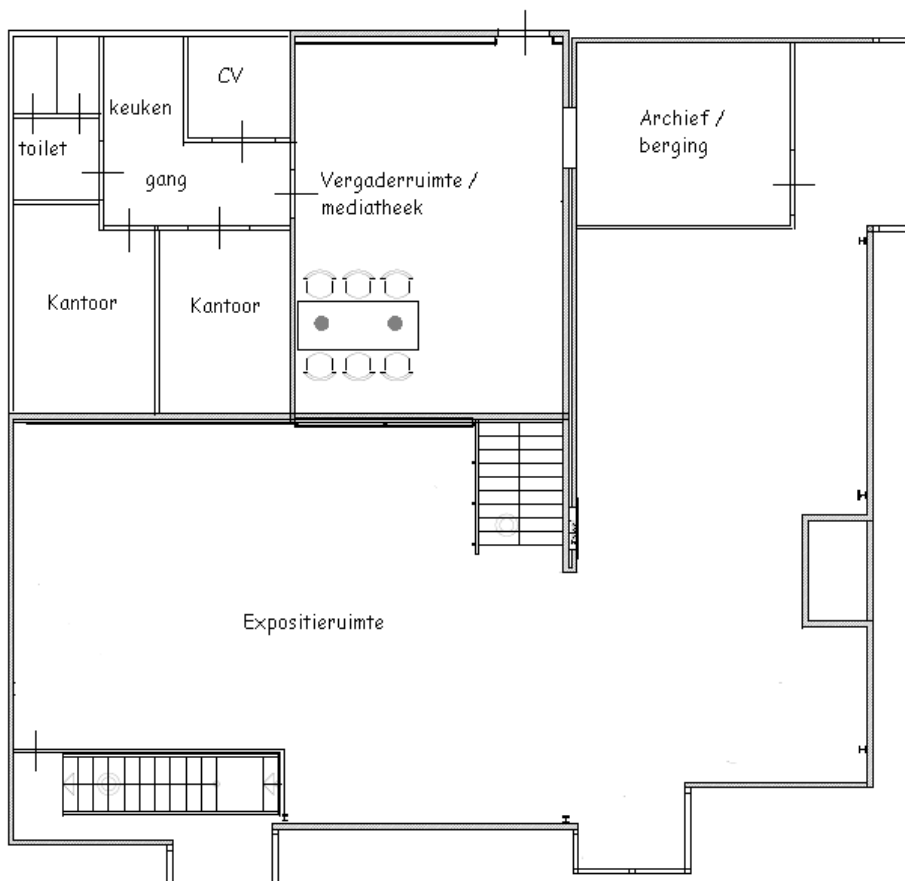
In 2020 proberen we de bestanden over te zetten in een standaard database zoals MS Excel of MS Acces.

6. ACCOMMODATIE

De stichting Vaassen Historie heeft de mogelijkheid gekregen om, in het hart van Vaassen, voor enkele jaren een winkeletage te kunnen huren. Het pand bevindt zich aan de Dorpsstraat, aan de noordzijde van het winkelgebied. De locatie is goed bereikbaar en parkeergelegenheid voor auto's en fietsen is ruimschoots voorhanden. In de directie nabijheid zijn enkele mogelijkheden voor het nuttigen van koffie en een maaltijd.

Het museum is gelegen op de verdieping. Omdat ook veel ouderen het museum bezoeken zijn er middels subsidie- en sponsorgelden maatregelen ter verbetering van de toegankelijkheid getroffen. De trappen zijn voorzien van stoelliften en de sanitaire voorzieningen zijn aangepast op het gebruik door minder validen.

Het pand bestaat uit een grote ruimte die is ingericht als expositieruimte, een kantoorruimte en is voorzien van een sanitaire ruimte en een keuken. Tevens zijn er twee kleine opslagruimten en een vergaderruimte/mediatheek waar gasten rustig naslagwerk kunnen verrichten door het raadplegen van analoge of digitale informatiedragers.



In 2013 is de archiefruimte in de kelder van appartementencomplex "de Griffel" in gebruik genomen. Dit is middels een bruikleenovereenkomst met Triada woondiensten

tot stand gekomen. Daarna zijn de magazijnruimten in het museum opnieuw ingericht en toebedeeld een diverse werkgroepen.

In 2017 is ook een einde gekomen aan het gebruik van de archiefruimte in "De Griffel". Daardoor is al het opgeslagen materiaal in korte tijd twee keer verhuisd naar telkens tijdelijke opslagruimten.

Het vinden van permanente opslag/archiefruimte had in 2018 de hoogste prioriteit. Door bemiddeling van de Gemeente Epe is uiteindelijk, met ingang van juli 2018, een geschikte ruimte gevonden in de vorm van een klaslokaal op de verdieping van basisschool "De Sprengel". Deze ruimte is volledig ingericht met stellingen en waardoor de collectie weer toegankelijk.

7. Multimedia

In het museum is een multimedia-installatie aangebracht die geschikt is voor lezingen, presentaties, vertoning van foto's en filmbeelden voor groepen. De beschikbare ruimte beperkt het maximale aantal tot 50 personen.

In de mediatheek is een beeldscherm aanwezig waarop foto's en films voor kleine groepen, tot 20 personen kunnen worden vertoond.

In de expositieruimte staat een presentatiezuil waarop bezoekers zes stuks korte films van historische gebeurtenissen kunnen selecteren en bekijken. De films kunnen worden aangepast aan het onderwerp van een thema-expositie. Daarnaast zijn nog enkele touchscreens aanwezig waarop diverse films kunnen worden bekeken.

De uitstekende wifi maakt het mogelijk dat bezoekers met hun smartphone via bijvoorbeeld QR-codes aanvullende informatie kunnen opvragen.

Inmiddels is al veel aan historische filmmateriaal over Vaassen verzameld. Daarnaast zijn films samengesteld op basis van fotoseries en oude ansichtkaarten.

Op onze website www.vaassenhistorie.nl is naast de algemene informatie van het museum ook een beeldbank opgenomen. Deze beeldbank geeft informatie over enkele bekende vaassenaren en heel veel oude foto's met beschrijvingen van het dorp. Het is ook mogelijk een aantal fietsroutes te downloaden en filmpjes te bekijken.

8. Exposities

De expositieruimte biedt voldoende mogelijkheden om de collecties aan het publiek te tonen. Daarnaast is er nog ruimte voor wisselexposities.

De stichting heeft aanvragen van diverse particuliere verzamelaars en kunstenaars om hun collectie c.q. kunstwerken te exposeren.

Tot de vaste exposities behoren:

- De historie van de lokale industrieën zoals o.a. ijzergieterij Vulcanus, de Aluminium Industrie, chocoladefabriek Venz en wattenfabriek Utermöhlen.
- De Tweede Wereldoorlog op basis van de collectie van de stichting Broken Wings.

Enkele voorbeelden van gerealiseerde thema-exposities zijn:

- Oude ambachten;
- 70 jaar bevrijding;
- Beken en sprengen;
- Molukse gemeenschap in Vaassen;
- Scholen in Vaassen;
- Paul Akkerman;
- De Baronnenlijn;
- Ijsselhoeven;
- Scholen in Vaassen;
- 200 jaar koningshuis;
- De watermolens;
- De toverlantaarn;
- Greet Grottendieck.



In 2019 heeft Museum Vaassen Historie het 10 jarig bestaan gevierd met terugblikken op de hoogtepunten in de vorm van kleine exposities.

Expositieschema 2020:

- maart – augustus 75 jaar Vrijheid
- maart - mei: kantklossen
- maart - augustus: schaalmodellen van oorlogsmaterieel van modelbouwvereniging Samen Sterk
- van mei t/m juli: 100 jaar V.V Vaassen
- augustus tot november: Imkers/bijenteelt en rietvlechten
- augustus t/m november: expositie fotoclub
- van 11-11-20 t/m 13-02-21: Carnavalsvereniging Rossumdaerpers

9. INRICHTING

De stichting heeft in 2009 dankzij de ontvangen subsidies de inrichting kunnen realiseren. Er zijn vitrines aangeschaft, magazijnstellingen, boekenkasten, expositiewanden aangeschaft. Een multimedia-installatie, alarmsysteem en een camera-installaties zijn geïnstalleerd.

In 2010 is er geïnvesteerd in de specifieke verlichting van objecten d.m.v. spanningrails met spots. Er is de presentatiezuil aangeschaft waardoor het publiek korte films kan bekijken.

In 2011 zijn extra vitrines en een groot beeldscherm aangeschaft en is de verlichting uitgebreid met een aantal spanningsrails met spots. Om het museum toegankelijk te maken voor minder validen zijn twee trapliften aangebracht, is de toiletruimte aangepast en zijn een rolstoel en een rollator aangeschaft.

In 2012 is een middels een bijdrage van Univé Stad en Land het kantoor opnieuw ingericht en apparatuur voor het reproduceren en het samenstellen van documenten aangeschaft.

De verdieping is voorzien van een systeemplafond en de kruidenierswinkel is uitgebreid en geheel in oude stijl ingericht.

In 2013 is de archiefkamer in de kelder van appartementencomplex "de Griffel" in gebruik genomen. Daarna zijn de magazijnruimten in het museum opnieuw ingericht en toebedeeld een diverse werkgroepen.

Vanwege de verbouwing van de begane grond door resp. Jumbo en Fifty8 zijn de belettering en de gevelreclame van het museum aangepast.

In 2014 is de binnenzijde van de entree heringericht waardoor affiches van de exposities vanaf buiten goed zichtbaar werden.

In 2017 zijn veel zaken aangepakt zoals:

- Cosmetisch onderhoud van de expositieruimte;
- Herinrichting van de vaste exposities;
- Uitbreiden van de multimedia;
- Aanpassen van het gevelbeeld.

In 2018 is de meeste energie gestoken in tijdelijke verhuizingen en het vinden en inrichten van een permanente opslagruimte.

In 2019 is de opslagruimte in "De Spreng" ingericht.

10. PUBLIEK

Het museum richt zich met name op inwoners van Vaassen en de directe omgeving en op toeristen.

De lokale bevolking wordt de gelegenheid geboden kennis op te doen van de historie van zijn woonomgeving. Via oproepen in de lokale nieuwsbladen worden mensen opgeroepen een bijdrage te leveren aan de collectie en de inhoud van een expositie. Ook kan men actief deelnemen aan de bemensing van het museum.

De stichting wil de historie van Vaassen zichtbaar maken door wandel- en fietsroutes langs belangrijke historische objecten en plekken te ontwerpen en door het organiseren van evenementen rondom historische gebeurtenissen.

Door samen te werken met andere aanbieders proberen we een aantrekkelijk pakket aan recreatiemogelijkheden aan te bieden.

Jaarlijks worden naast de vaste en wisselende exposities Huiskamercultuuravonden georganiseerd.



11. VRIJWILLIGERS

De stichting is in 2008 gestart met het geschikt maken van de winkelruimte aan de Dorpsstraat voor expositieruimte. Deze werkzaamheden zijn uitgevoerd door leden van de werkgroep Inrichting aangevuld met vrijwilligers.



Veel mensen, die gehoord hebben van het historisch museum, bieden zich aan als vrijwilliger. Deze mensen bieden hulp aan op het vlak werkzaamheden voor de inrichting, archiveringswerkzaamheden of voor de bemensing van het museum.

Voor de bezetting tijdens de openingstijden zijn wekelijks voor 4 dagdelen 2 personen nodig. Hiervoor is een vrijwilligerspool van ongeveer 40 personen beschikbaar. Daarnaast zijn er nog diverse mensen die op afroep beschikbaar zijn voor het verrichten van allerlei werkzaamheden, hand- en spandiensten.



12. PUBLICITEIT

De media heeft al vanaf de oprichting veel aandacht besteed aan de stichting en het museum. Diverse artikelen in regionale dag- en weekbladen, interviews met bestuursleden op de lokale en regionale radio- en televisiezenders en publicaties op diverse websites.

De lokale media en diverse websites op het gebied van cultuur, exposities en uitgaan worden via persberichten geïnformeerd over de ontwikkelingen en activiteiten.

Voor elke expositie worden affiches gemaakt die in de gemeente Epe worden verspreid naar o.a. de VVV, de horeca, Bed&Breakfast en campings, scholen, bibliotheek enz.

Onze website www.vaassenhistorie.nl biedt naast informatie over het museum veel informatie over de historie van Vaassen. Ook zijn we actief op diverse social media waaronder Facebook.



Museum VAASSEN HISTORIE

Kunst, cultuur en erfgoed: exposities en educatieve activiteiten

www.vaassenhistorie.nl

13. FINANCIËN, ALGEMEEN

Voor het in stand houden en het verbeteren van het museum wordt jaarlijks een begroting opgesteld.

Daarin zijn de kosten voor alle voorzieningen opgenomen die nodig zijn om de collecties op een professionele wijze aan het publiek ten toon te stellen.

Tevens zijn de exploitatiekosten opgenomen van alle voorzieningen die nodig zijn om het museum draaiende te houden.

Om deze kosten op te brengen zijn inkomsten nodig. Daarvoor zijn drie mogelijkheden n.l. subsidies, sponsoring/donateurs en entreegelden.

In 2009 heeft het museum een goede start kunnen maken. Voor het beginkapitaal zijn een aantal subsidieaanvragen ingediend en deze zijn merendeels gehonoreerd. Tevens is een beroep gedaan op het lokale bedrijfsleven voor financiële ondersteuning of het leveren van benodigde materialen om niet of met korting.

Inmiddels heeft het museum een vaste groep van sponsors die jaarlijks een financiële bijdrage leveren. In 2011 is het initiatief genomen voor "de vrienden van Vaassen Historie". In 2018 waren zo'n 250 mensen vriend.

Om de toegang laagdrempelig te houden is besloten geen entreegeld te vragen maar de bezoekers een mogelijkheid te bieden een vrijwillige bijdrage te geven.

Voor het bezoek van groepen wordt een bijdrage gevraagd. Daarvoor krijgt men deskundige begeleiding.

Omdat in 2018 door huur van de opslagruimte in basisschool "De Spreng" de vaste kosten aanzienlijk zijn toegenomen is bij de gemeente Epe een subsidie aanvraag voor huisvesting ingediend. Deze is helaas niet gehonoreerd.

Het subsidiebedrag in het kader van Kunst en Cultuur van de gemeente Epe is voor 2019-2020 helaas lager dan voorgaande jaren.

Het bestuur van het museum is via de uitbreiding van het aantal "vrienden van vaassen Historie" en werving van sponsors uit het bedrijfsleven actief om de structurele inkomsten te vergroten.

In 2019 is door de actieve werving het aantal bedrijven dat een sponsorbijdrage levert flink uitgebreid. Dat maakt dat het museum minder afhankelijk is van subsidies.

14. CULTUREEL ONDERNEMERSCHAP

ONDERSCHEIDEND VERMOGEN

Museum Vaassen Historie onderscheidt zich door te focussen op de lokale en regionale historie. De vaste expositie en thema's moeten herkenbaar zijn voor de bezoekers afkomstig uit de directe omgeving.

Daarnaast moeten met name de thema-exposities in de zomerperiode ook interessant zijn voor toeristen.

MAATSCHAPPELIJK DRAAGVLAK

Door het aantal vrijwilligers dat een bijdrage levert en door het initiatief van de vrienden van Vaassen Historie heeft het museum al een behoorlijk maatschappelijk draagvlak gecreëerd.

Ook het actief benaderen van de bevolking bij het samenstellen van thema-exposities heeft daarin een rol.

Jaarlijks worden enkele gratis toegankelijke huiskamercultuuravonden georganiseerd, voor 20-25 personen, waarbij een uitgenodigde spreker een lezing over een specifiek onderwerp houdt.

Het organiseren van themabijeenkomsten en het actief benaderen van organisaties als woonzorggroepen, verzorgingshuizen e.d. is een volgende stap in het proces.

VERDIENMODELLEN

Het museum is gestart op basis van subsidies en kleinschalige sponsoring. Inmiddels is de sponsoring samen met inkomsten van "de vrienden van Vaassen Historie" de basis van de jaarlijkse inkomsten.

Specifieke investeringen zijn alleen mogelijk als deze geheel of gedeeltelijk worden gesubsidieerd.

Deze situatie is alleen mogelijk doordat de huisvestingskosten laag zijn. De huur bestaat n.l. uit een symbolisch bedrag. Dit is vastgelegd in een meerjarig contract. Ondanks het feit dat dit hele gunstige voorwaarden zijn is deze constructie een risico voor de lange termijn.

Er zijn op dit moment onvoldoende inkomsten en eigen middelen om een marktconforme huur voor een dergelijke huisvesting op te brengen.

Daarom is het zeer wenselijk dat de vaste inkomsten toenemen. Dit kan door het bedrijfsleven actief te benaderen om de sponsorinkomsten te vergroten. De gemeente Epe draagt vanaf 2013 een jaarlijks bij in het kader van subsidies voor vrijwilligersorganisaties.

BEDRIJFSVOERING

Het bestuur van Museum Vaassen Historie is zich bewust van de financiële mogelijkheden en consequenties van de programmering van de exposities.

Bijvoorbeeld:

- Mogelijke sponsoring van een expositie;
- Media-aandacht voor de activiteiten van het museum en de bijdrage van de sponsors;
- Marketing: actief benaderen van de recreatiesector met folders en affiches;
- Inkomsten genereren door het organiseren van lezingen en het geven van rondleidingen;
- Netwerken en relatiebeheer.

15. SAMENWERKING

Museum Vaassen Historie is al jaren lid van het Erfgoed Gelderland.

Met diverse musea en stichtingen in de regio worden collectiestukken en expositiemateriaal uitgewisseld door ze in bruikleen te geven of te nemen.

Enkele van de samenwerkingen betreft:

- Hagendoorns Plaatse Zuuk
- Cultuur Historisch Museum Oene
- Heerder Historische Vereniging
- CODA Apeldoorn
- Geldersche Kastelen, kasteel De Cannenburch
- Nederlands Tegelmuseum in Otterlo
- Historische verzameling 't Hinkel

Daarnaast vult het museum, op verzoek, de vitrines van de De Speulbrink, worden er op verzoek van de stichting "Koppel" presentaties gegeven voor ouderen in de Bloemfontein en de Hezenbrink.

Bijlage: overzicht exposities

jaar	titel
2009	Oude ambachten Kerststallen
2010	Molukse Gemeenschap in Vaassen Wintertafereel Kerst: Nu sijt wellecome
2011	Bouwen in Vaassen miniatuur koetsen Paul Akkerman Kerstgroepen van en op papier
2012	Baronnenlijn Jubileum "Looft den Heer" Ijsselhoeven Toveren met Hout Kerst in het museum
2013	Modelbouwvereniging "Samen sterk" "AC Fasna" Watermolens in Vaassen Kerst: Blokgroepen
2014	200 jaar Koningshuis Greet Grottendieck Tunas Muda Terug naar vroeger Kerst: Zij kwamen van Verre
2015	Frans Nieuwenhuis Zwemmen in Vaassen Scholen In Vaassen Kerst: Waar de sterre bleef stille staan
2016	Toneelgroep Dindoa Toverlantaarns Groeten uit Vaassen Kerst: Er was voor hen geen plaats
2017	Zet 'm op Greet Grottendieck Aluminium Industrie 150 jaar Quilts Kerst
2018	wandelen door de Dorpsstraat April-Mei staking '43 Boerendansers Nuttige handwerken Crash Laan van Fasna Kerst: Driekoningen wat een wereldfeest
2019	Overzichtsexposities ivm het jubileumjaar